



Cleartone -kestoa kieliin

Aliformalainen kieltenvalmistaja Cleartone lupaa kielilleen päteväen suojan korroosiota vastaan. Lupaus perustuu firman kehittämään EMP-menetelmään, jossa kieli suojataan liian kovan käytön vastaan salaisella kemiallisella menetelmällä. Koska EMP-menetelmä ei perustu kielen päällystämiseen suojakalvolla, kielet pysyvät myös pitkään kauniina, kun niistä ei ala roikkoa kalvon rippeitä. EMP-suojauksen lisäksi myös kielisatsien edullinen hinta varmasti ilahduttaa muusikoita.

Cleartone-kieliä myydään kaikissa tavallisissa paksuuksissa sekä akustiselle kitaralle että sähkökitaralle ja -bassolle. Myös erikoiskokosuuksia kokoja alavireiselle metallikitaralle on tarjolla. Hintaa on jonkin verran enemmän kuin keskivertoseiteissä, mutta kalliina kieliä ei voi pitää, kun huomioidaan oletusarvoisesta käyttöiästään.



Ensimmäisessä testauksessa Cleartone-kieliä oli käytetty jo yli vuotta sitten toimituksen referenssitilanteissa, akustiseen- ja sähkökitaraan, sekä bassoon, jotka kaikki ovat jatkuvasti käytössä. Kaikissa kielissä kielisatset soivat tuoreella ja avoimella tavalla, olematta silti keinotekoisien kieltä.

kuuloisia. Soittotuntuma oli positiivisella tavalla luonnollisen tavanomainen.

Tällä hetkellä Cleartone-kielit ovat kaikissa kolmessa soittimessa yhä todella hyvässä kunnossa. Akustisissa kielissä on näkyvissä sellaisia vähäisiä käytön jälkiä, joita tavallisiin kielisiin ilmestyy jo muutamassa päivässä. Soundi on pysynyt avoimena ja dynaamisena.

Sähkökitaran kielet kestävät testin perusteella myös erinomaisesti vibraton käyttöä, menettämättä uusien kielten joustavuutta.

Olen havainnut joillakin kalvopäällysteisillä kielisatseilla bassoissa joskus ongelmia E-kielen soundissa, joka saattaa vaikuttaa hieman epämääräiseltä alimmilla äänillä. Cleartone-kielissä on terve soundi joka kielellä koko kaulan mitalla.

Lisätiedot: Soundstore
Puh. (09) 7268 0120
• www.soundstore.fi



ARX USB DI VC – äänet ulos tietokoneesta

Kun tietokone pitää liittää mikseriin keikalla tai studiossa audiomateriaalin pelkkää toistamista varten, ei välttämättä tarvita monikanavaista, eikä etenkään kahteen suuntaan operoivaa välipalikkaa. Pelkkä stereoväylä tietokoneelta ulos voi olla riittävästi ja juuri sellaiseen ARX:n USB DI on suunniteltu. Yhdestä päädystä ajetaan data sisään USB-väylää myöten ja vastakkaisesta päädystä saadaan vasen ja oikea kanava balansoituna analogiaudiona eteenpäin. Lähtösignaalille on myös passiivinen tasonsäätö.

Käyttövirran rasia poimii USB-väylää myöten.



ARX on oivaltanut, että yksinkertainen kapine on monesti paras johonkin tiettyyn saumaan. USB DI:llä on yksi ainoa tehtävä hoidettavanaan ja hommansa se klaaraa nikottelematta. Rasia sopii sekä pc- että Mac-koneille ja ainakin oma Powerbookini tunnisti kytkennän heittämällä. Yhden asian laite onkin mainio pikku apulainen liikkuvalla muusikkonörtille, tai vaikkapa äänentoistofirman hätävaraksi festivaalipakkiin.

L.P.

Lisätiedot: Starlike
Puh. 010 830 3800
• www.starlike.fi